

**Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler in der Jgst. 10**

Lehrkraft: Falcke

Leitfach: Englisch

Rahmenthema: **Science Fiction in English Literature and Media**

Zielsetzung des Seminars

- wissenschaftspropädeutisches Arbeiten
- Überblick über verschiedene Formen des Genres „Science fiction“ im anglo-amerikanischen Sprachraum mit Beispielen
- Kritische, interpretative, ggf. auch literaturgeschichtliche und –theoretische Auseinandersetzung mit dem Genre „Science fiction“

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. H.G. Wells – The father of science fiction?
2. H.G. Wells “Time Machine” – a comparative analysis of novel and film adaptations
3. Star Wars – more fairy tale than science fiction?
4. Star Trek – hard or soft science fiction?
5. Orwell and Huxley – masters of dystopia?
6. Philip K. Dick’s “Do Androids Dream of Electric Sheep?” – an early cyberpunk novel?
7. Philip K. Dick’s “Minority Report” – dystopia or utopia?
8. Elements of science fiction in alternative reality stories

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

...

Sollte sich im Verlauf des Seminars herausstellen, dass das Konzept erheblich verändert werden muss, so ist dies in Absprache mit der Schulleitung möglich.