

**Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler in der Jgst. 10**

<b>Lehrkraft: StD Winfried Heider</b>	<b>Leitfach: Evangelische Religionslehre</b>
<b>Rahmenthema: Film und Religion</b>	
Zielsetzung des Seminars Die Schüler sollen vielfältige religiöse Fragestellungen und Antwortversuche im modernen Kino entdecken und analysieren lernen – an Querschnittsthemen wie Gerechtigkeit, Schuld, Wahrheit, Tod, Erlösung, Sinn etc und in Werkgruppen oder Einzelwerken ausgewählter Filmemacher.	
Mögliche Themen für die Seminararbeiten: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Star Wars und Bibel</li><li>2. Die Hiobgeschichte in „A Serious Man“ der Brüder Coen</li><li>3. Endzeitszenarien im Film</li><li>4. Der Umgang mit dem Tod in „Mein Leben ohne mich“ von Isabel Coixet</li><li>5. Das Böse in „Im Auftrag des Teufels“ von Taylor Hackford</li><li>6. Religion bei Harry Potter</li><li>7. Die Darstellung Martin Luthers im Film</li><li>8. Schuld und Sühne in den Filmen von Lars von Trier</li></ol>	
Weitere Bemerkungen zum Seminar: Die Schüler müssen die Bereitschaft mitbringen, über den normalen Zeitaufwand für das Seminar hinaus Filme anzusehen. Es können alle Schüler und Schülerinnen teilnehmen, die auch evangelischen oder katholischen Religionsunterricht besuchen.	

Sollte sich im Verlauf des Seminars herausstellen, dass das Konzept erheblich verändert werden muss, so ist dies in Absprache mit der Schulleitung möglich.