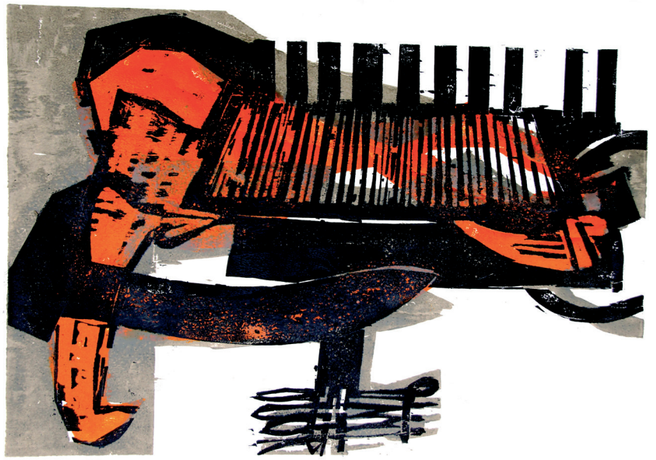


Homework

Lehrer Big Band Bayern

Auch Lehrer machen Hausaufgaben, manche sogar gerne und freiwillig. Zum Beispiel die für ihre neue CD „Homework“. Auf diesem inzwischen fünften Tonträger der Lehrer Big Band Bayern finden sich ausschließlich eigene, von Mitspielern für die Band geschaffene Stücke: Originals und teils auch eigenwillige Bearbeitungen und Arrangements von Werken, die nicht zum geläufigen Repertoire von Bigbands gehören; eher selten gespielte Standards, aber auch als Volkslieder bekannte Kompositionen.

„Yes We Can“ könnte gut das Motto dieser gesamten CD sein und so lautet auch der Titel einer leichtfüßig vorwärts treibenden Fusion-Nummer Heinz Sommerers, von dem auch „Breeze“ stammt, ein munterer Bossa mit Ohrwurm-Qualitäten. Hinter dem geheimnisvollen Titel „What About Liv“ verbirgt sich die nicht minder überraschende und wunderbare Modern Jazz Komposition von Michael Buttmann, der mit „Seven Up“ ein weiteres Original beisteuert, keine morgendliche Muntermacher-Nummer, sondern eine stimmungsvolle Meditation im schwebenden 7/4- Metrum. Eine Liebeserklärung an seine Frau und an den Trompetensound der 50er ist „Jolanta“ von Richard Prechtl, ein Bossa, für den Kollege Frieder Held ein ebenso einfühlsames Arrangement schrieb.

„Up And Down“, in swingenden Bebop-Achteln verläuft die Melodielinie in Georg Köstners gleichnamiger Komposition und gibt den Solisten einmal mehr die Gelegenheit, eigene Wege durch die bekannten Rhythm Changes zu finden. „Tiny Capers“ ist eine Hommage an den vor genau 60 Jahren so jung verstorbenen Trompeter Clifford Brown. Das dichte, vor Spielfreude glänzende Arrangement Hans-Jürgen Waidlers über den schnellen Bebop-Klassiker setzt eigene Akzente. In John Coltranes gefühlvoller Ballade „Central Park West“ übersetzt Georg Köstner (von dem auch alle folgenden Arrangements stammen) dessen behutsame Melodievariationen in einen Song, der uns das grüne Zentrum New Yorks als Bild vor Augen führt. „Der Lindenbaum“ von Franz Schubert, bekannt als „Am Brunnen vor dem Tore“, wird hier unter Verwendung aller originalen Strophenvariationen in ein vielschichtiges, zwischen Latin und Swing wechselndes Big Band Arrangement umgesetzt. „Main Bridge Dancing“ ist eine Bearbeitung des ebenfalls volkstümlichen Liedes „Es führt über den Main“ von Felicitas Kukuck. Anfangs von einem Kinderchor gesungen, verwandelt es sich abrupt in einen swingenden Jazz Waltz, nur um danach überraschend in einem langen, unaufhaltsamen Salsa im 3/4-Takt zu enden.

„Die LBBB ist eine Selbsthilfe-Organisation.“
(Thomas Zoller)

Genau das ist sie. Wo sonst könnte man als Lehrer besser „Big Band lernen“ und seine eigenen Kompositionen und Arrangements spielen?

Yes, we do! Georg Köstner

Lehrer Big Band Bayern Homework

01 Tiny Capers 5:43
K: Clifford Brown/ A: Hans-Jürgen Waidler
Traugott Jäschke-Miserre (ts)
Mario Fehn (tp)

02 Main Bridge Dancing 5:00
K+T: Felicitas Kukuck/ Trad.
A: Georg Köstner/ Oliver Pörner
Julia Sakas (ts) Mario Fehn (tp)
Chor des Gymnasiums Eckental
(Ltg. Gisela Albert)

03 Seven Up 6:47
K+A: Michael Buttmann
Michael Buttmann (tb) Marcus Langguth (g)
Heinz Sommerer (as)

04 Yes We Can 5:35
K+A: Heinz Sommerer
Heinz Sommerer (as) Marcus Langguth (g)
Roland Günther (dr)

05 What About Liv 6:39
K+A: Michael Buttmann
Richard Prechtl (tp) Pablo César Vidal (b)
Hugo Siegmeth (ss) Maruan Sakas (p)

06 Der Lindenbaum 5:19
K: Franz Schubert/ T: Wilhelm Müller
aus „Die Winterreise“/ A: Georg Köstner
Thomas Schubert (flh) Julia Sakas (ts)

07 Central Park West 5:10
K: John Coltrane/ T+A: Georg Köstner
Stephan Goldhahn (ss) Thomas Klopfer (p)
Gisela Röthel (voc)

08 Jolanta 5:17
K: Richard Prechtl/ A: Frieder Held
Petra Stahl (fl) Oliver Herrmann (as)
Richard Prechtl (tp)

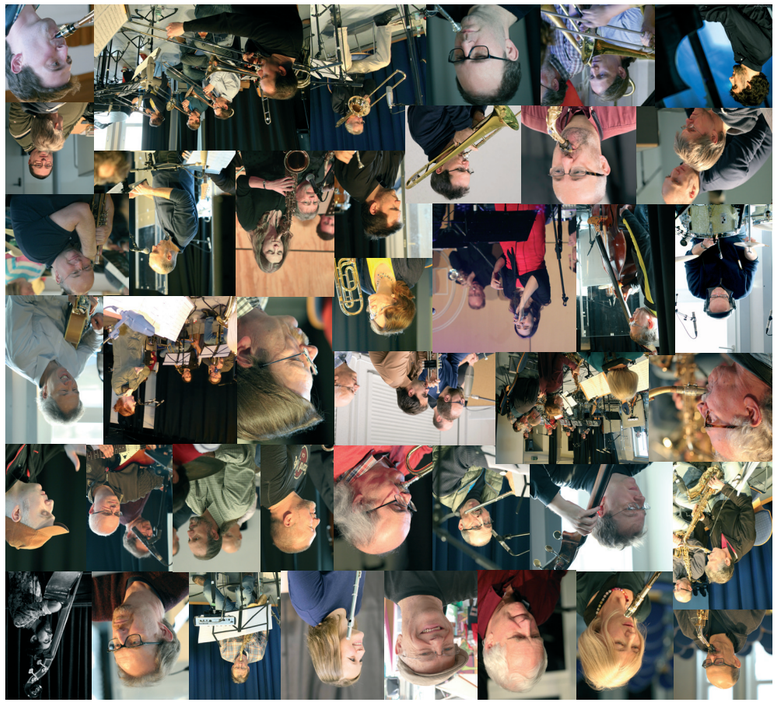
09 Up And Down 3:21
K+A: Georg Köstner
Stephan Goldhahn (as) Peter Möltgen (tb)

10 Breeze 5:13
K+A: Heinz Sommerer
Peter Salger (tb) Heinz Sommerer (as)
Roland Günther (dr)

total 54:11

Internet: www.lbb-bay.de
Grafische Gestaltung: Ines Geißler I Fotos: Michael Buttmann,
Martin Geiger, Christine Balig I Farbholzschnitt: Georg Köstner

Lehrer Big Band Bayern Homework



Trompeten

Mario Fehn tp/flh	1-4,9-10
Martin Geiger tp/flh	2-5,7,9
Frieder Held tp/flh	2-3,6-9
Felix Mack tp/flh	6,8
Richard Prechtl tp/flh	4-5,7-8
Thomas Schubert tp/flh	1,6,8
Hans-Jürgen Waidler tp/flh	1-6,9-10
Norbert Weinecke tp/flh	1,7,10

Saxophone

Stephan Goldhahn as	4,7,9-10
Oliver Herrmann as	1-3,5-6,8
Gudrun Schöttner as	1-2,6,8
Heinz Sommerer as	3-5,7,9,10
Johannes Doleschal ts	4,7,9
Stephan Goldhahn ts	3,5
Traugott Jäschke-Miserre ts	1-2,8
Georg Köstner ts	1-2,6
Julia Sakas ts	2,3-9,10
Christine Balig bs	1-10
Peter Möltgen fl	4,10
Petra Stahl fl	8

Posaunen

Gisela Albert tb	1-2,4,6-10
Michael Buttmann tb	1,3-9
Peter Kneißl tb	3,5,9-10
Peter Möltgen tb	9
Peter Salger tb	1-4,6-7,10
Camillo Walcher tb	8
Markus Wollin tb	2-3,5,10
Stefan Christofori btb	2-3,5,6,8-9
Wilfried Hanslmeier btb	1,4,7,10

Rhythmusgruppe

Ralf Borho g	1-2,7,9,10
Marcus Langguth g	3,4
Thomas Klopfer p	1-2,4,7
Maruan Sakas p	3,5
Reinhard Sieber p	6,8-9,10
Johannes Schmauch b	2,3,6-8,10
Uli Schiekofer b	1,4,9
Pablo César Vidal b	5
Roland Gack dr	3,5
Roland Günther dr	1-2,4,6-9,10

Gesang

Gisela Röthel	7
Chor des Gymnasiums Eckental (Ltg. Gisela Albert)	2

Musikalische Leitung Hugo Siegmeth
Aufnahmeleitung, Mix Thomas Schmidt
Mastering TonStudio Thomas Schmidt

Rec. 6. - 9. Febr. 2016 am Caspar-Vischer-Gymnasium Kulmbach
Rec. 1. - 2. Nov. 2016 am Gymnasium Königsbrunn