

Lehrkraft: StRin Telje Bauer

Leitfach: Französisch

Rahmenthema: **Des troubadours à la moderne – l'amour et la poésie française**
(Vom Mittelalter/Von den Troubadouren bis zur Moderne – die Liebe und die französische Dichtkunst)

Zielsetzung des Seminars:

„La poésie française“ ist ein bedeutendes Element der frankophonen Kultur. Sie spielte schon im Mittelalter eine tragende Rolle in Frankreich und hat nicht an ihrer Aktualität verloren.

In diesem Seminar erhalten wir somit Einblick in die wichtige historische und kulturelle Tradition der französischen Dichtkunst und lernen ein breites Spektrum an Gedichten und Dichtern kennen. Wir begegnen dem Gedicht als literarisches Kunstwerk und erschließen es durch Analyse und Interpretation.

Im Zuge dessen üben wir wissenschaftliches Arbeiten, Textarbeit sowie verschiedene Analyse- und Interpretationstechniken.

„L'amour et la poésie française“ bietet uns ein interessantes Themenfeld und ermöglicht uns tiefe Einblicke in die französische Welt der Literatur.

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Les troubadours du moyen âge : *La poésie courtoise*
2. Pierre de Ronsard : *Les amours de Cassandra*
3. Alfred de Musset et son romantisme
4. Charles Baudelaire : *Le poème en prose*
5. Jacques Prévert : *L'amour et la liberté*

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Im Verlauf der individuellen Erarbeitung der Seminararbeitsthemen können die Schülerinnen und Schüler einen Dichter sowie die entsprechenden Gedichte in Absprache mit der Lehrkraft wählen

Sollte sich im Verlauf des Seminars herausstellen, dass das Konzept erheblich verändert werden muss, so ist dies in Absprache mit der Schulleitung möglich.