

Kurzbeschreibung zur Wahl eines P-Seminars durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10

Lehrkraft/Lehrkräfte: Heid Projektthema: Digitale Fotografie	Leitfach: Kunst
Inhalte und Methoden der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung: - Auseinandersetzung mit der Geschichte der Fotografie/ mit bedeutenden Fotografen, mit fotografischen Methoden u. Strategien, Umgang mit der Bildbearbeitungssoftware, Präsentationstechniken	
Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil): - Herausbildung eines eigenen künstlerischen Stils, Fähigkeit zur Reflexion über das eigene künstlerische Schaffen, gegen Ende der Arbeit soll ein Portfolio mit eigenen Arbeiten entstehen, eigene Arbeiten sollen in einem Katalog/Kalender/Ausstellung präsentiert werden;	
Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):	
11/1	Fotografie-Theorie (Geschichte, Methoden, Strategien)
11/2	Bildbearbeitung mit Gimp, Erstellen von Fotocollagen/Fotostories/eigene Arbeiten
12/1	Portfolio und Abschlussgespräch (Kalender, Katalog, Ausstellung)
Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden: - Fotofreunde Eckental, Zusammenarbeit mit Galerien;	
ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: ...	