

Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler in der Jgst. 10

Lehrkraft: B. Beyerlein

Leitfach: Deutsch

**Rahmenthema: Geliebt, gehasst, verboten, verbrannt – Von der Kraft der
Literatur**

Zielsetzung des Seminars

- Erlernen von Arbeitstechniken für das Schreiben einer Seminararbeit
- Zeitmanagement als Voraussetzung für erfolgreiches Arbeiten
- Überblick verschaffen über verschiedene Werke aus verschiedenen Epochen
- Vergleich verschiedener Darstellungsweisen
- Recherchieren und Sammeln von Informationen aus der Sekundärliteratur
- Entscheidung für ein Werk und Entwicklung eines individuellen Themas
- Eigenständiges Arbeiten mit Zwischenberichten in Form von kurzen Präsentationen

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Exilliteratur und Aufklärung (Erika Mann: Wenn die Lichter ausgehen)
2. Exilliteratur und Aufklärung (Bertolt Brecht: Furcht und Elend des Dritten Reiches)
3. Der Nationalsozialismus und die Rolle der Literatur
4. Als die Dichter die Macht übernahmen. Die Münchner Räterepublik 1918
(Volker Weidermann: Die Träumer)
5. Volker Weidermann: Das Buch der verbrannten Bücher
6. Die Ausbürgerung von DDR-Autoren
7. Der Fall Salman Rushdie
8. Verbotene Autoren (Werner Fuld: Das Buch der verbotenen Bücher)
9. Literatur als Therapie I (Franz Kafka: Briefe an Felice u.a.)
10. Literatur als Therapie II (Hans Fallada: Der Trinker)
11. Ella Berthoud/ Susan Elderkin: Die Romantherapie

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Ziel des Seminars ist auch, verschiedene Werke aus verschiedenen Epochen der deutschen Literatur heranzuziehen, um Vergleiche anstellen zu können.