

Lehrkraft: StRin Marthol

Leitfach: Deutsch

Rahmenthema: Text und Theater

Zielsetzung des Seminars

Im Alltag als Schüler kommt man eher selten mit dem Theater in Berührung. Im Unterricht wird meist nur der Dramentext kennengelernt. Die Seminarteilnehmer erfahren dagegen das Gesamterlebnis Theater beim persönlichen Theaterbesuch, besuchen eine Theaterprobe oder führen möglicherweise auch ein Interview mit einem Schauspieler, Musiker oder Bühnentechniker.

Wie der Text auf einer echten Theaterbühne umgesetzt wird, soll dann in der Seminararbeit untersucht werden.

In diesem Seminar sollen die Schüler...

- Theateraufführungen besuchen und vergleichen
- Auch einmal hinter die Bühne schauen
- Aufgeschlossenheit für Stoffe der Literatur erlangen
- ästhetische Beurteilungskriterien entwickeln
- klassische Kulturangebote kritisch beurteilen lernen
- einen Überblick über Dramentheorien erhalten
- Wissenschaftspropädeutisches Arbeiten in verschiedene Wissenschaftsgebieten wie Theaterwissenschaft, Literaturwissenschaft, Kulturgeschichte, Ästhetik

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Goethes „Die Leiden des jungen Werther“ als erfolgreiche Wiederaufnahme
2. Tschick: Inszenierung eines Romans als Live-Hörspiel mit Video
3. Maik Klingenberg als Antiheld? Vergleich der Romanfigur Wolfgang Herrndorfs mit der Rolle in der Bühnenfassung
4. E.T.A. Hoffmanns „Der Sandmann“ als Inszenierung am Staatstheater Nürnberg
5. Mechanismen der Macht am Beispiel von Shakespeares „Macbeth“
6. Visionen in George Orwells „Farm der Tiere“
7. Musik in ...
8. Lichttechnik in
9. ...

weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf: Die Seminartermine finden teilweise in Form von Theaterbesuchen statt (ABO).

