

Lehrkraft: OStR Holzberger

Leitfach: Englisch

Rahmenthema: **Topics and leitmotifs in Shakespeare's plays**

Zielsetzung des Seminars

- Spaß an Literatur und Shakespeare: Welchen Einfluss haben Shakespeares Themen in der heutigen Zeit?
- Förderung eines vertieften Literaturverständnisses anhand ausgewählter Dramen (v.a. „Great Tragedies“: Hamlet, Macbeth, King Lear, Othello)
- Einführung in die Literaturwissenschaft und das wissenschaftliche Arbeiten: Erwerb literarischer Fachbegriffe in der Fremdsprache, Analyse fremdsprachlicher Texte, Einblick in die umfangreiche Sekundärliteratur zum Werk Shakespeares
- Texte und Themen in verschiedenen Werken Shakespeares vergleichen
- Einblick in Shakespeares Leben und Werk
- Wortschatzerwerb
- Förderung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen und Schreiben

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. The generations in Hamlet (King Lear, Macbeth)
2. Women in Hamlet (Othello, King Lear, Macbeth)
3. Madness and melancholia in Hamlet (Macbeth, King Lear)
4. War in Hamlet (Othello, King Lear, Macbeth)
5. Politics in Hamlet (Othello, King Lear, Macbeth)
6. Allegories, symbols and emblems in ...
7. Poetic justice in ...(and ...)
8. Evil in ...(and ...)
9. Ambition in ...(and ...)
10. Chivalry and honour in ...(and ...)
11. Fate in ...(and ...)
12. Betrayal in ...(and ...)

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Im Mittelpunkt des Kurses soll werkimmanente Literaturanalyse stehen, anhand derer den Seminarteilnehmern ermöglicht werden soll, wesentliche Motive und Themen in Shakespeares Tragödien zu erkennen und möglicherweise mit anderen Stücken zu vergleichen.

Sollte sich im Verlauf des Seminars herausstellen, dass das Konzept erheblich verändert werden muss, so ist dies in Absprache mit der Schulleitung möglich.