

## Kurzbeschreibung zur Wahl eines P-Seminars durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10

Lehrkraft/Lehrkräfte: StRin Amann	Leitfach: <b>Musik</b>
<b>Projektthema: Instrumentalmusik „unplugged“</b>	
Inhalte und Methoden der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portfolio</li> </ul>	
Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil):	
<p>Im Rahmen des Seminars soll überwiegend musikpraktisch gearbeitet werden. Die Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmer bilden ein oder mehrere Ensembles, die das musikalische Leben am Gymnasium Eckental um Instrumentalmusik „unplugged“, die im Unterschied zur Band ohne elektrische Verstärkung auskommt, bereichert. Dabei werden nicht nur Fähigkeiten auf einem Musikinstrument eingebracht und im Zusammenspiel vertieft, sondern auch Grundkenntnisse im Arrangieren (Bearbeiten) von Musikstücken verschiedenster Genres (Pop/Rock, Filmmusik, Klassik, ...) und in der Probenarbeit erworben.</p> <p>Über Auftritte bei Schulkonzerten und Schulveranstaltungen hinaus ist die Beteiligung an der Organisation und Durchführung des bereits etablierten Gesprächskonzerts mit Studierenden der Hochschule für Musik Nürnberg vorgesehen.</p>	
Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):	
11/1	Allgemeine Berufs- und Studienorientierung
11/2	Erarbeitung eines Beitrags für das Solisten- und Oberstufenkonzert sowie für das Sommerkonzert, evtl. Mitwirkung beim Abiturgottesdienst
12/1	Organisation und Durchführung des Gesprächskonzerts für die Musikkurse der Oberstufe, Mitwirkung beim Adventskonzert
Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentallehrer/-innen bzw. Musikschulen (z. B. Musikinstitut Heroldsberg)</li> <li>- Studierende und Lehrende der Hochschule für Musik Nürnberg</li> </ul>	
ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auswahl geeigneter Musikstücke verschiedener Stilrichtungen</li> <li>- Bearbeiten der Musikstücke</li> <li>- Probenarbeit, z. T. unter Anleitung der Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmer</li> <li>- Auftritte bei Schulkonzerten, Mitgestaltung von Schulveranstaltungen</li> <li>- gemeinsamer Konzert- oder Probenbesuch</li> </ul>	