Kurzbeschreibung zur **Wahl** eines **W-Seminars** durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 11

Lehrkraft: Falcke **Leitfach: Englisch**

Rahmenthema: Science Fiction in English Literature and Media

Zielsetzung des Seminars:

- wissenschaftspropädeutisches Arbeiten
- Überblick über verschiedene Formen des Genres „Science fiction“ im anglo-amerikanischen Sprachraum mit Beispielen
- Kritische, interpretative, ggf. auch literaturgeschichtliche und –theoretische Auseinandersetzung mit dem Genre „Science fiction“

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. H.G. Wells “Time Machine” – a comparative analysis of novel and film adaptions
2. Star Wars – more fairy tale than science fiction?
3. Star Trek – hard or soft science fiction?
4. Orwell and Huxley – masters of dystopia?
5. Philip K. Dick’s “Do Androids Dream of Electric Sheep? “ – an early cyberpunk novel?
6. Philip K. Dick’s “Minority Report“ – dystopia or utopia?
7. Elements of science fiction in alternative reality stories

Geplante Leistungsnachweise:

12/1

- kurze Präsentationen zu einzelnen Rechercheergebnissen
- eine Kurzarbeit (literarische Textanalyse)
- Recherche-Protokoll mit Quellen und Auswertung mit knapper Begründung für die Themenwahl
- Erstellen einer Materialmappe

12/2

- Exposé mit folgenden Inhalten: Kernaspekte der Untersuchung / Zielsetzung der Arbeit / Zeitplan zur Erstellung der Arbeit
- Kurzbericht
- Gliederungsentwurf

13/1

- Seminararbeit
- Präsentation

*Sollte sich im Verlauf des Seminars herausstellen, dass das Konzept erheblich verändert werden muss, so ist dies in Absprache mit der Schulleitung möglich.