

Kurzbeschreibung zur Wahl eines W-Seminars
durch die Schülerinnen und Schüler
der Jahrgangsstufe 11



Lehrkraft: Sarah Lang (LS)

Leitfach: Evangelische Religionslehre (auch für kath. SuS geöffnet, für Ethik-SuS nach Feststellungsprüfung)

Rahmenthema: Religion und Musik

Zielsetzung des Seminars:

Musik ist nicht nur Unterhaltung, sondern vermittelt auch persönliche, gesellschaftliche und kulturelle Botschaften. Viele Songs greifen christliche Traditionen, biblische Motive oder persönliche religiöse Erfahrungen auf – auf ganz unterschiedliche Weise und mit verschiedenen Absichten.

In diesem Seminar werden deshalb zunächst die Grundlagen christlicher Religion erarbeitet. Danach wird anhand ausgewählter Songtexte und Inszenierungen untersucht, wie Künstlerinnen, Künstler und Gruppen mit christlichen Themen umgehen.

Für die Seminararbeit analysieren die Schülerinnen und Schüler anschließend Songtexte und Inszenierungen zu einer eigenen Fragestellung. Das kann zum Beispiel ein Vergleich von Künstlerinnen oder Künstlern bzw. Gruppen sein, die religiöse Entwicklung einer Künstlerin oder eines Künstlers bzw. einer Gruppe über die Zeit oder die Untersuchung eines bestimmten Aspekts in den Songs oder Inszenierungen. Jede Arbeit erfordert dabei eine echte Eigenleistung, zum Beispiel durch das Einbringen eigener Beobachtungen, Befragungen oder kleiner Experimente.

Das Rahmenthema ist bewusst weit gefasst, sodass eine vielfältige Auswahl an Themen möglich ist, die sich auch an den Interessenschwerpunkten der Schülerinnen und Schüler orientiert.

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Vom Rapper zum Prediger? Religiöse Transformation bei Kanye West und die Rezeption durch Jugendliche
2. Inszenierter Glaube: Christliche Symbole und ihre Wirkung in Musikvideos
3. Kann eine KI christliche Songs schreiben? Ein Experiment mit reflektierender Auswertung

Geplante Leistungsnachweise:

12/1 AKSL zu Zitieren und Bibliographieren

12/2 Kurzreferate

13/1 Seminararbeit und Präsentation

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars*:

Der Inhalt des Seminars und der Seminararbeit beschränkt sich auf die christliche Religion sowie deutsch- und englischsprachige Künstlerinnen und Künstler.

*Sollte sich im Verlauf des Seminars herausstellen, dass das Konzept erheblich verändert werden muss, so ist dies in Absprache mit der Schulleitung möglich.